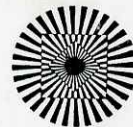


patrocinio: COMUNITA' EUROPEA
CONSIGLIO D'EUROPA
UNESCO

collaborazione UNIONE DEI TEATRI
D'EUROPA

adesione: ASSOCIAZIONE
INTERNAZIONALE DEI
CRITICI TEATRALI



TAORMINA ARTE

PREMIO

EUROPA PER IL TEATRO

PRIZE

EUROPE FOR THE THEATRE

PRIX

EUROPE POUR LE THEATRE

PREIS

EUROPA FUR DAS THEATER



Assessorato Regionale
del Turismo
delle Comunicazioni
e dei Trasporti



Azienda Autonoma
Soggiorno e Turismo
Taormina



Azienda
Autonoma
Provinciale
per l'incremento
Turistico - Messina



Comune
di Taormina

Palazzo dei Congressi
Taormina 9, 10, 11 dicembre 1994

PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI

VENERDI' 9 DICEMBRE

ore 17.30 (Sala B)

Apertura dei lavori
Conferenza ed intervista di Renata MOLINARI con Giorgio BARBERIO CORSETTI.

Hotel San Domenico
Workshop: scene da "ANFITRIONE" di Molière, omaggio di ANATOLIJ VASSILIEV con gli attori della Scuola d'Arte Drammatica di Mosca al Premio Europa Nuove Realtà Teatrali.

ore 22.30 (Sala B)

"MEFISTOFELE - studi, schizzi e disegni per un Faust privato" work in progress di Giorgio Barberio Corsetti.
(Anteprima).

SABATO 10 DICEMBRE

ore 9.30 (Sala B)

Conferenza ed intervista di Maurizio SCAPARRO e Josè MONLEON con il gruppo COMEDIANTS
Proiezione Video.

Conferenza ed intervista di Kirsikka MORING con Eimuntas NEKROSIUS
"LE TRE SORELLE" di Cechov Work in progress di E. Nekrosius
(Anteprima)

PREMIO EUROPA PER IL TEATRO
IV Edizione a Heiner Muller "Heiner Muller - dentro e fuori il testo, dentro e fuori la scena, dentro e fuori la Germania"
Coordinamento Franco QUADRI

ore 16.00 - 19.00 (Sala B)

- Incontro di studio sull'opera di Heiner Muller
Moderatore Franco Quadri
- Jean JOURDHEUIL "Il caso Muller, tra la scolastica e il grottesco"
 - Hans-Thiès LEHMANN e Franco QUADRI "La collaborazione tra Heiner Muller e Bob Wilson".
 - Robert WILSON "Lavorare con Muller e su Muller"
 - Saverio VERTONE "Il salto del Muro"
 - Anna NOGARA, Lettura da "QUARTETT"
 - Colette GODARD "Muller in Francia, tendenze e influenze"
 - Erich WONDER, Testimonianza
 - Titina MASELLI, Testimonianza
 - Federico TIEZZI, Testimonianza
 - Hans-Thiès LEHMANN "L'ombra degli spettri"
 - Gianfranco CAPITTA Comunicazione
 - Theodoros TERZOPOULOS, Testimonianza
 - Alla DEMIDOVA, Lettura da "QUARTETT"
 - Tatiana PROSKOURNIKOVA "Uno sconosciuto per l'Est"

ore 21.00 (Sala A)

"MOZART E SALIERI - DON GIOVANNI, IL FESTINO DELLA PESTE" di Puskin, regia di Eimuntas Nekrosius con gli attori del Teatro lituano di Vilnius.
(Prima europea - CEE)

DOMENICA 11 DICEMBRE

ore 10.00 (Sala B)

Incontro di studio sull'opera di Heiner Muller
Moderatore Renzo Tian

- Ernst SCHUMACHER "L'eredità di Brecht e i testi politici"
- Wolfgang STORCH "Il modello di una lingua"
- Martin WUTTKE, Lettura di "AJAX ZUM BEISPIEL"
- Pasquale GALLO "DDR pallida madre (drammaturgia e provocazione)"
- Roberto GUCCIARDINI, Testimonianza
- Michel DEZOTEUX, Testimonianza
- Giorgio MANACORDA, "Quando Muller si mette la maschera"
- Karlheinz BRAUN, Comunicazione
- Helena VAROPOULOU "Sotto il peso dei classici"
- Elio DE CAPITANI, Testimonianza
- Peter KAMMERER, "Con Muller in Sicilia"
- Federico TIEZZI, Lettura "IL PADRE"
- Giuliano SCABIA, "Solo il teatro salverà il mondo"

ore 16.00 (Sala B)

Incontro di studio sull'opera di Heiner Muller
Moderatore Jean, JOURDHEIL

- Matthias LANGHOFF - Relazione
- Renzo TIAN "Muller teorico del teatro"
- Manlio SGALAMBRO "Alcune riflessioni sul teatro"
- Jean-François PEYRET, "Muller antiaristotelico?"
- Renato PALAZZI, Comunicazione
- Christoph RUETER, Comunicazione
- Franco QUADRI "Qualche messinscena, per esempio"
- Joseph SZEILER, Testimonianza
- Stephan SUSCHKE, Testimonianze
- Graziella GALVANI, Lettura di "AJAX ZUM BEISPIEL"

Intervento di HEINER MULLER
Domande o repliche

ore 20.30 (Sala A)

Cerimonia di consegna dei Premi
"LA LIBERAZIONE DI PROMETEO" concerto scenico su un testo di Heiner Muller, regia di Heiner Goebbels con André Wilms attore; David Moss batteria, voce; Heiner Goebbels piano, tastiere.
(Prima italiana)